

## « exils » : Troisième édition du festival « Palestine En Vue »

L'objet du festival est de présenter dans sa diversité le cinéma palestinien dans la région Auvergne Rhône-Alpes, après celui de "la femme palestinienne" en 2016, c'est cette année le thème de l'exil qui regroupera la sélection.

"Exilé.e", "réfugié.e", "déplacé.e", désignent souvent les mêmes personnes à des moments différents de leur vie, contraintes à vivre en dehors de leur territoire, à l'intérieur ou à l'extérieur de leur patrie, à cause de la guerre ou d'une oppression politique. Il n'y a pas un "exil" mais des "exils" rattachés chacun à une histoire singulière ou collective, mais tous profondément injustes et douloureux, retracés dans les films du festival Palestine en Vue 2017 (dans une prison, dans son propre pays, dans un camp de réfugiés, à l'étranger...).

Costa-Gavras, sera cette année le parrain de notre festival ! Nous aurons également l'honneur et le plaisir d'accueillir Raed ANDONI, Soha BECHARA, Alexandra DOLS, Ramzi MAQDISI, Ula TABARI, et bien d'autres invité.e.s à découvrir.



Raed ANDONI présentera son film récemment primé aux Berlinades



Ula TABARI sera l'invitée d'honneur



Ramzi Maqdisi

Inauguration  
jeudi 6 avril à 18h  
au Ciné Duchère



Exposition : Le sentier d'Abraham

Le dessin original de l'affiche a été réalisé pour le festival par Dadez (David Abry). Elle représente « Handala » personnage symbolique de la Palestine créé par Naji al-Ali.



### « Ghost hunting » (Chasse au fantôme) de Raed ANDONI

Le réalisateur rassemble un groupe d'anciens détenus pour "reconstruire" un centre d'interrogatoire israélien. Comme lui, la plupart d'entre eux ont expérimenté la fameuse prison Moscobiyah de Jérusalem. Au cours du processus, il tente d'en retrouver le souvenir afin d'explorer les mécanismes de la soumission ou de la résistance. A travers des jeux de rôle, d'anciens détenus vont revivre leur détention. Une édifiante catharsis collective. **AVANT PREMIERE**

90 min - sortie 2017- Palestine/France/Suisse

### " Je danserai si je veux" (Bar Bahar) de Maysaloun Hamoud

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves. un nouveau film sur l'émancipation de femmes qui veulent suivre les mœurs occidentales. Je danserai si je veux semble, avec ce titre, prendre le contre-pied des contes de fées, en tirant le portrait d'une génération qui ne s'excusera pas d'exister. Une histoire d'amitié entre filles électrique et pulsionnelle.

Fiction 103 mn sortie 2017 – Palestine/France/Israël



### " 3000 nuits " de Maï Masri

Layal, une institutrice palestinienne, jeune mariée, donne naissance à un petit garçon dans une prison israélienne. Elle trouve dans sa relation avec les autres prisonnières, palestiniennes et israéliennes, l'espace et le temps nécessaires pour réfléchir, s'assumer et devenir une jeune femme. « 3000 Nuits » fait d'une prison une métaphore de la Palestine sous occupation. Layal se bat pour survivre et maintenir l'espoir.

Fiction 103 mn 2015 - Palestine/Liban



### " Derrière les fronts " d'Alexandra DOLS

Un documentaire sur les conséquences invisibles de la colonisation : l'occupation intime, celle de l'espace mental. Espace où l'équilibre, l'estime de soi, le moral et l'âme deviennent des lieux et des enjeux de lutte, de résilience et de résistance. La colonisation au quotidien n'est pas seulement celle des terres, du ciel, des logements et de l'eau, elle ne cherche pas simplement à s'imposer par les armes, mais travaille aussi les esprits, derrière les fronts.

Documentaire 116 mn 2016 - France



Vous trouverez toute la programmation du festival sur le site [erainfo.free.fr](http://erainfo.free.fr)